

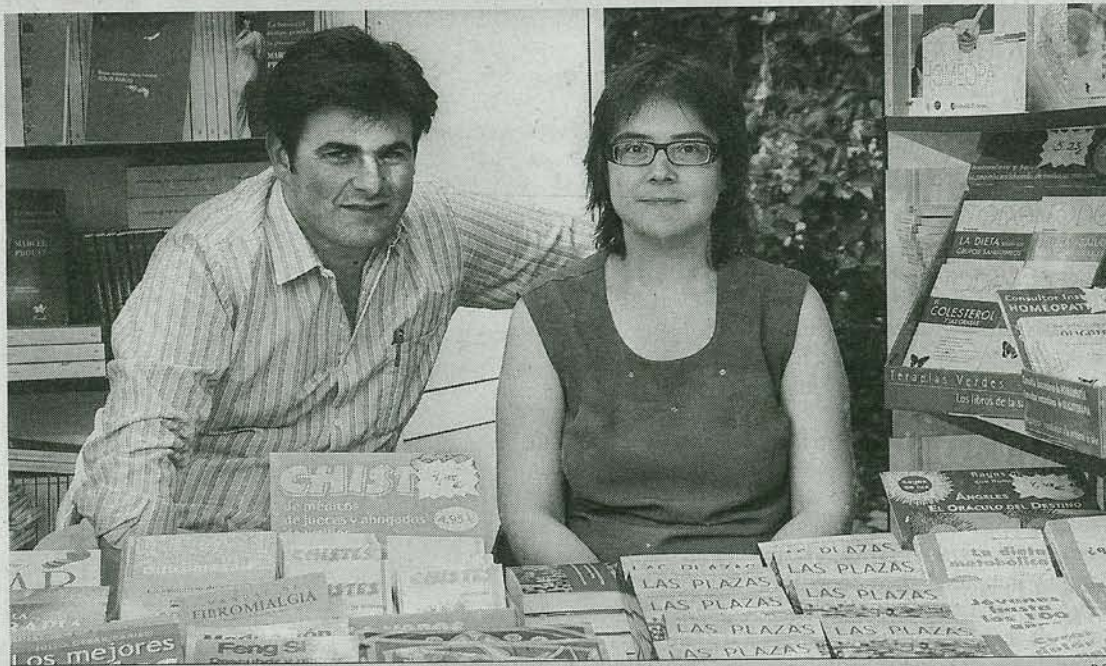
LIBROS

Matrimonio, residentes en Osuna y autores al alimón de una novela

Mercedes Marcos Monfort y José Miguel Desuárez escriben juntos 'Las plazas', una narración que sigue el sistema de Georges Perec

LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

■ SEVILLA. La novela *Las plazas*, que se presenta esta tarde a las 20.00 en la Casa del Libro, tiene una peculiaridad que la hace destacar de la avalancha de volúmenes que inundan diariamente las librerías: está escrita al alimón por el matrimonio compuesto por José Miguel Desuárez y Mercedes Marcos Monfort. Este libro, editado por la editorial catalana Ático, sigue, además, el modelo que Georges Perec usó en *La vida, instrucciones de uso*. Es decir, parte de un estricto e intensivo esquema y un diseño de personajes, cuyo resultado es una novela polifónica en la que suceden innumerables his-



AUTORES. José Miguel Desuárez y Mercedes Marcos Monfort en la Feria del Libro de Madrid.

torias en un reducido espacio (en el caso de Perec es un edificio parisíen y en el de este matrimonio residente en Osuna se trata de una plaza ficticia de Madrid).

“Partimos de una planificación absoluta, tanto de los espacios como de los más de 150 personajes que aparecen en las 348 páginas

del libro. Esto nos permitió que cada uno de nosotros pudiese coger un capítulo y escribirlo independientemente. Después leímos el resultado en voz alta y unificamos la redacción”, comentan. En total, fueron tres años de planificación y otros tres de escritura.

Las plazas transcurre durante

cuatro horas de un 21 de marzo de 2002. “En esto nos separamos en algo del modelo de Perec, porque en su novela no existía el tiempo y, además, los personajes no dialogan, como sí pasa en la nuestra. Introducimos un par de intrigas para enganchar mejor al lector y guiarlo por esta maraña de personajes”,

que son una exhaustiva representación de la posmodernidad más rabiosa: cantantes homosexuales, televidentes, curas en crisis, profetisas, monjas cazadoras, etcétera. Los complicados organigramas y esquemas que realizaron los autores durante su trabajo se pueden ver en su página web: www.escriitoresymatrimonio.es.

Después de dos años buscando editorial, fue Ático Ediciones (casa catalana que suele apostar por nuevos valores) la que decidió sacarla adelante la novela. Están contentos de su paso por la Feria del Libro de Madrid, aunque el gran acto de promoción será en septiembre en Madrid, con Andrés Trapiello como presentador.

“Lo importante es que la novela está gustando. El poeta José Julio Cabanillas [que presentará el acto de la Casa del Libro] cree que es una nueva forma de crear historias. Ya no se trata de un personaje principal que llena todo el texto, sino de múltiples historias y situaciones”. Desuárez y Marcos Monfort (que enseña Literatura en el Instituto Rodríguez Marín de Osuna) están tan satisfechos con el resultado que ya están manos a la obra con tres nuevas novelas. “Queremos crear una saga, la próxima entrega se llamará *Hotel Cielo*. Escribir juntos, en vez de crear tensiones entre nosotros, nos estimula. Pasamos más tiempo juntos en casa”, comenta Desuárez, quien también está embarcado en estos días en la tarea de sacar adelante la editorial Hivalage, cuya primer libro será una reedición de los poemas de Cabanillas.